TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_3960_016**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

4

[illegible]

Ippolito

1 45

[illegible] Milano 26. 1. 61

Mamma mia carissima — Ancora a Milano? — [illegible]

[illegible]

[illegible] Napoli [illegible]

[illegible]

a cavallo d'un fulmine [illegible]
questi ultimi viaggi, tutto ho fatto
di giungere — con tutto questo la mala
voglia di partire — Sai che la To-
nelli a Milano? — Ho veduto Peppe
con Tommaso e Giovannino — Li ho
veduti col massimo piacere, ed ho
ripreso le conversazioni tenute sul Vapo-
re intorno ai personaggi parlando della fami-
glia [illegible] — Quanto tempo, Mamma
mia, che le nostre conversazioni si
aggiravano unicamente su punti
interrogativi! Quando verrà il giorno
che avremo finito di dire tutto il
passato e riprenderemo i piani e
[illegible] del presente? —
Io credo abbiamo e tutti [illegible]
buone notizie [illegible] — Una figlia
si vuole che non gli avremmo di-
sgrazie — qui si crede ed io credo
con tutto che la resistenza di Gaeta
e del Don Michele [illegible] — Spero che
potrò tenere [illegible] a
Napoli e passare a con [illegible] qualche

giorno del Carnevale — Le nostre ri-
voluzioni dell'Inghilterra vengono
[illegible] ad opera di qualche [illegible]
grande cosa futura — Quelle parole
che [illegible] per me, sono [illegible]
felice [illegible] — Povera [illegible] che il [illegible]
di Napoli non [illegible] di lavo-
rare [illegible] — [illegible] il Ge-
nerale fosse [illegible] a [illegible]
la sua partenza a noi non potessimo
[illegible]! — [illegible] che [illegible]
[illegible] — [illegible]
supponiamo che [illegible] ragione e
[illegible] le carte [illegible]
[illegible] — [illegible] antiche [illegible]
Vedi [illegible] Bernal [illegible] Ratti
e Mancini — [illegible] Salvadego
[illegible] la Giulietta [illegible] d'una
giovane. Vedi la [illegible] e [illegible]
[illegible] a Teatro — la trovai [illegible]
[illegible] — Ora [illegible] tutti [illegible]
[illegible] un mondo di gentilezza —
la Signora [illegible] pro-